



## KULTURA, UMETNOST I AUTORSKO PRAVO U SRBIJI

**Učimo od prošlosti i stvarajmo budućnost**

Zasnovan na WIPO Publikaciji „Umetnost i autorsko pravo“

Direktor projekta: Dimitrije Vujadinović

Projekt menadžer: dr Ljiljana Rudić- Dimić

Predavači: Ljiljana Rudić- Dimić, Dragan Cvetković, dr Miša Đurković, Dimitrije Vujadinović

Evaluator projekta: Istok Žagar

Koordinator projekta: Nevena Barbirević

Moderator radionica: Dimitrije Vujadinović

### KRATAK OPIS

Osnovna misija Projekta jeste približavanje kulture i umetnosti - dakle autorskog prava, pojedincu kao autoru, sa jedne strane, i korisnik,u sa druge; institucijama koje se organizovano bave plasmanom i promocijom kulturnih vrednosti (autorskih dela) u Srbiji.

### CILJEVI

Radionica je namenjen prezentaciji, popularizaciji, edukaciji i decentralizaciji kulture i intelektualne svojine u Srbiji. Osnovna misija Projekta jeste približavanje kulture i umetnosti - dakle autorskog prava, pojedincu kao autoru, sa jedne strane, i korisnik,u sa druge; institucijama koje se organizovano bave plasmanom i promocijom kulturnih vrednosti (autorskih dela) u Srbiji.

**Cilj radionice je da lobira kod mladih ljudi kao stvaralaca u umetnosti da postoji pravna sigurnost i mogućnost zaštite njihovih dela odnosno autorskih prava na delu; zakonska regulativa standardizovana po međunarodnim standardima svetskih ugovora i konvencija u ovoj oblasti i prema direktivama EU.**

Drugim rečima, ostvarivanje mogućnosti da mladi stvaraoci ostanu u Srbiji, i od svoga rada mogu da žive, kao i mogućnosti za plasman dela u svetu.

### TEME RADIONICE

Teme radionice baziraju se na dvema publikacijama: **Intelektualna svojina – moćno sredstvo ekonomskog razvoja**, autora Kamil Idriza i na publikaciji Svetske organizacije za intelektualnu svojinu - WIPO, Ženeva, pod nazivom **Učimo od prošlosti i stvarajmo budućnost - Umetnost i autorsko pravo**. (obe publikacije biće dostupne učesnicima)

Razgovor će se voditi na sledeće teme:

- Šta je autorsko pravo i kako se stiče
- Ko može biti nosilac ovog prava
- Kako zaštititi autorsku kreaciju odnosno umetnički izraz

- Koji su uslovi za dobijanje autorsko-pravne zaštite
- Koja prava autorsko pravo daje svom titularu
- Da li se i kako može vršiti prenos prava
- Kako se od stvaralaštva može živeti kroz autorske tantijeme
- Da li je autorsko pravo jednako regulisano širom sveta

#### PUBLIKACIJE VEZANE ZA TEMU

Teme koje na veoma popularan način obrađuje publikacija ***Učimo od prošlosti i stvarajmo budućnost - Umetnost i autorsko pravo*** jesu pre svega odgovori na pitanja: Šta je umetnost, kako se odvija stvaralački proces, kako se od stvaralaštva može živeti kroz autorske tantijeme? Neke od tema su i: Kako zaštititi autorskiju kreaciju odnosno umetnički izraz, šta je autorsko pravo, koji su uslovi za dobijanje autorsko-pravne zaštite, kako se autorsko pravo stiče, ko mogu biti nosioci ovog prava, da li je autorsko pravo jednako regulisano širom sveta? Neka od tema su i: Koja prava autorsko pravo daje svom titularu, da li se i kako može vršiti prenos prava, šta su to srodnna prava i koji je njihov značaj?

Ujedno se daju objašnjenja vezana za institute: slobodnih dela, odnosno dela u javnom domenu, ograničenja autorskih prava u korist pojedinca, društva i države, slučajevi povrede prava (plagijat, piraterija, deljenje fajlova na Internetu, digitalno upravljanje pravima i dr.).

Publikacija je bogato opremljena, sadrži i glosarijum pojmoveva kao i niz primera kojima se na blizak način objašnjavaju životne ali i ekonomske implikacije vezane za promet autorskih prava, namenjena je svim uzrastima, a posebno mladima sa nizom primera iz svakodnevnog života (počev od autora klasične muzike, slikara, pisaca i dr.).

Knjiga *Intelektualna svojina – moćno sredstvo ekonomskog razvoja* predstavlja pravo uputstvo kako se, u najširem smislu, mogu koristiti mogućnosti kreativnog kapitala, odnosno intelektualne svojine. Njena suština i značaj na najbolji način tumače suštinu i značaj samog kreativnog kapitala: svi koji u svetu budućnosti budu znali i mogli da ponude, plasiraju i zaštite svoju intelektualnu svojinu – imaće uspeh, finansijske resurse, moć, znanje za sopstvenu i dobrobit svog naroda.