

13211
03.11.15

**ГОДИШЊИ ИЗВЕШТАЈ УСТАНОВЕ
ЦЕНТАР ЗА ЛИКОВНО ОБРАЗОВАЊЕ, ШУМАТОВАЧКА
ЗА 2014. ГОДИНУ**

1. ЛИЧНА КАРТА УСТАНОВЕ

- **Назив, седиште:** ЦЕНТАР ЗА ЛИКОВНО ОБРАЗОВАЊЕ БЕОГРАД,
Шуматовачка 122, 11000 Београд, Србија
- **Одговорно лице:**
мр Драган Кићовић, в.д. директора
- **Шифра делатности:** 90.03 - уметничко стваралаштво.
- **Матични број:** 07018886
- **ПИБ:** 101601390
- **Бр. рачуна:** 840-438664-38
- **Управни одбор (в.д. председника):**
Снежана Арнаутовић, професор на Факултету за инжењерски менаџмент
(именована 28. новембра 2014. године).
- **Надзорни одбор (в.д. председника):**
Стефан Симић, академски сликар (именован 23. јуна 2014. године).

2. ПОДАЦИ О ОБЈЕКТУ И УЛАГАЊА У ОБЈЕКАТ

а) Подаци о простору који установа користи

- **Укупна квадратура (са податком да ли је током 2014. године дошло до повећања или смањења простора):**

А. 2 ОБЈЕКТА: П=364м²:

- објекат 1 чини једна целина П=315м²,
- објекат 2 чини једна приземна зграда П=49м².

**Б. ЗЕЛЕНА ПОВРШИНА/земљиште без зграде П= 25а и 32 м²
Током 2014. године није било промена у квадратури простор.**

- **Основ коришћења (уговор или решење):**

На основу решења Градоначелника број 463-2331/13-Г од 15. маја 2013. године, град Београд Уговором даје на коришћење без накнаде наведену непокретност Центру за ликовно образовање на период од 20 година, почев од 15. маја 2013. године.

- **Стање простора и опреме (кратак опис)**

Простор: Центар за ликовно образовање се састоји из два објекта П=364м² (објекат број 1 чини једна целина од две спојене зграде чија је површина П=315м², објекат број 2 чини једна приземна зграда површине П=49м²) и зелене површине/земљишта без зграде П=25а и 32м².

Радни простори Шуматовачке смештени у два објекта укупне површине П=364м² следећи:

1. Два атељеа у приземљу;
2. Графички атеље.
3. Студио на спрату;

4. Фото лабораторија;
5. Три канцеларије, од којих је у једној нужно смештена и библиотека и уметничка документација, а другој административна архива. У три канцеларије је изложен и део Уметничке колекције Шуматовачке.
6. Ходник који је у функцији Галерије Степениште;
7. Галерија на отвореном – Врачарска башта;
8. Резиденцијални атеље (AIR – Artist in residence).

Центар не поседује просторију за депо за Уметничку колекцију Шуматовачке и оставу.

Образложење: Од 2010. године постоји Уметничка збирка која броји 80 дела у медијима цртеж, слика, скулптура, графика и фотографија. Рад на колекцији је прогресиван и сваке године бива уврштено до десет нових радова. Делатност Центра подразумева динамичне инсталације у простору које се тичу поставки, размештаја и одлагања предмета који су у служби наставних активности (штафелаји, табле, клупице, столови, ученички радови, материјали за рад и слично),и неопходно је да има простор за оставу.

Опрема:

А ОПРЕМА У РЕЛАТИВНО ДОБРОМ СТАЊУ:

- полица дрвена зидна,Радивојевић Милисав,
- сто дрвени чајни
- мали сто са плочицама- поклон
- дрвена клупица
- столица табуре натур
- столица табуре
- комода са точкићима
- комода
- врата
- писаћи сто
- штампач/скенер/факс ISENSYS (CANON MF4690PL)Multi LaserJet MF4690PL
- тел/факс Панасоник
- рачунарски склоп - Pentium Dual Core E5700 3GHz, 2GB DDR3, 2X500GB HDD, тастатура, миш,звучници PREMIUM УМ, 322,монитором /са тастатуром, LG 1943SS
- чивилук
- фрижидер ЛИНО HSV 260W
- фрижидер са замрзивачем марке BOSH, тип KDV29VW30, поклон
- кухињски блок
- уградна плоча PVSMC4/NF
- уградна рерна LINO FVA 3M1 XS
- уградна судомашина DW12V-ABB-4
- НОБЕЛ апарат пречишћавање воде
- машина за прање веша марке BOSH, тип WAB16060Y
- баштенска љуљашка
- огледало зидно
- апарат за гашење пожара
- комода са фиокама браон
- бежични телефон Panasonic сиве боје
- монитор за видеонадзор (САМСУНГ) Samsung 19", 230V
- Panasonic телефонска централа са три улаза беле боје
- колор монитор 19" 230V
- дигитални видео рекордер AV tech KPD678, 16-канални DVR снимач компресија MPEG-4, брзина записа до 400fps (352X288) до 100 fps (704X576); VGA излаз (до 1600x1200) подржава 2 сата HDD укупно до 2 Tb; 4 аудио улаза; 2x USB порта за архивирање записа; подешавање и управљање путем LAN/WAN; управљање RS- 485 (Pelco-D) ; могућност аутоматског слања слике са извештајем на mali/ftp, HDD 500Gb
- Фотоапарат NIKON Silver S2600
- wireless N Range Extender, 1xUTP 10/100Mb/s, Нетикс-ова имовина
- Rek Ormar 14"
- Wireless ruter – TP-LINK WR543G
- косачица моторна 139ЦЦ
- столице дрвене 5 комада
- полица стојећа у вајарском атељеу

- регал полица дрвена са катанцем
- вајарски штафелај мали 1 комад
- сликарске табле велике 2 комада
- школске столице 8 комада
- фиксна полица уз прозор пуно дрво 1 комад
- рефлектори HQI инсталисане снаге 150W са сијалицом 6 комада
- метални носач за вишеструку намену 6 комада
- главни носач за рефлекторе 6 комада
- апарат за гашење пожара 1 комад
- лајт бокс комада 1
- столице на расклапање 10 комада
- клима Midea
- дрвени ормар са кључем
- табла школска
- апарат за гашње пожара
- сто стаклени са месинганим ногицама
- сто сиви радни дрвени
- дрво плексиглас витрина, поклон Ђунко Сузуки
- LG w1943ss-pf 18.5"
- рачунарски склоп – Intel Celeron E1400 2GHz, 1GB DDR2, 160GB HDD, TP-LINK 350GD, тастатура, миш, звучници Genuis SP-200, монитор ASUS 192s
- Комода са точићима
- ормар за библиотеку
- столице дрвене 3 комада
- сто радни дрвени
- столица канцеларијска
- TP LINK TL-WN 551G
- фотелја црна
- столица на расклапање 1 комад
- столић са металним ногама и преградом
- канцеларијски сто
- канцеларијске столице
- штампач HP laserjet 1200
- полице стојеће
- беж. телефон Панасоник са 2 слушалице
- рачунарски склоп CPU E140, 2GB, 10GB, GD350, monitor SAMSUNG 943, tastatura, mis Серијски број SR81010020619
- рачунарски склоп CPU E140, 2GB, 10GB, GD350, monitor DELL, tastatura, mis Серијски број SR81010020619
- лампа сребрна метална ПАРГА
- клима ROLLS
- switch NETGEAR FS108
- TP link TL - WN551G wireless картица
- TP Link TL-PS 1x USB2.0 port + Ethernet 10/100Mb/s, multiprotokol IP/IPX/NetBEUI / Apple Talk
- мала бела табла
- рачунарски склоп АМД Семпрон 2800, 1.61GHz, 1GB DDR1, 80GB HDD
- скенер HP GT 10000+
- ормар
- лежај
- лежај
- чајна кухиња
- сто и столице комплет, Бриколаж,
- полица са огледалом, бриколаж
- огледало
- софа, кика, предрачун
- ВЦ шоља
- туш када
- умиваоник
- сталак за лавабо
- судопера батерија
- судопера, покклон директорке
- батерија за умиваоник

- батерија туш кабина
- туш кабина
- бојлер ТЕРМОРАД
- LG музичка линија
- вентилатор у купатилу LINK F1-100
- клима уређај сплит систем тип GALANZ - 12H53R150L2
- ормар са вратима
- регал полица 3 комада
- Тостер марке BOSH, тип TAT 6004, поклон
- лампа стојећа
- даска за пеглање
- сушач за веш
- стона лампа, Бриколаж
- роштиљ
- светилка плафоњера 2 комада
- светилка за кух.
- простирка за под, Форма идеале
- чивилук 2108 А ПЕ11 метални сиви 3 комада
- апарат за кување воде, Бриколаж
- постелјина 2 комплета
- јорган
- јорган летњи
- јорган лио
- јорган Парис Ненатекс
- јастук
- простирка бамбус црна
- кревет на развлачење
- фротирска навлака 4 комада
- усисивач Самсуг вак СЦ5455, серијски бр15898ФБД900066
- колор камера WS-540-IR,540TVL, 0lux IR ON, 1/3", 45 IC dioda Sony CCD, оптика 30 метара (0lux), IP57, држач, 12vdc
- колор камера SN-IRC-5920AJ водоотпорна колор, DAY/NIGHT камера са IR расветом, 1/3С Sony Super HAD CCD сенуог. 540 TVLine, 0 Lux, EI, AGC, AWB, S/N Ratio > 50dB. Антивандал кућиште, IP66. Радна температура од -10 степени С до 50 степени С, DC 12V/300mA, објектив 3.6 mm, 3D носача скривено вођење каблова. Са 28LED - 15m. Интелигентна IR технологија.
- судопера
- полица са радном површином
- стари сто
- комода
- регал /полица сиви
- олсикан ормар Лортек
- осликлан ормар ТКВ
- графичка преса
- Бушилица СКИЛ 6260, 500 вати
- Шлајферица СКИЛ 7366, 240 вати
- рачунар – DELL Optiplex 330, Core 2 Duo E4400 2GHz, 2GB DDR2, 80GB HDD, TP LINK TL-WN722N, TL-ANT2406A, тастатура, миш, монитор DELL 141 19"

Б ОПРЕМА КОЈА ЈЕ У УПОТРЕБИ АЛИ СА ОТПИСАНОМ ВРЕДНОШЋУ

- клима ROLLS у канцеларији директора
- штампач/скенер/факс ISENSYS (CANON MF4690PL)Multi LaserJet MF4690PL
- столица КАНЦЕЛАРИЈСКА
- wireless N Range Extender, 1xUTP 10/100Mb/s, 2T2R MIMO
- канцелариске столице 3 комада
- проточни бојлер
- мердевине
- метла
- грабуље
- столице ратан гарнитура, поклон покојног Душана Петровића

- неонска лампа незаштићена у ходнику
- неонска лампа заштићена у сликарском атељеу
- жута наткасна са фиокама без механизма за закључавање
- полица за ТВ
- телевизор Samsung
- кварцна грејалица
- клупице сликарске 25 комада
- табле велике 38 комада
- табле мале 19 комада
- клима у сликарском атељеу
- столица дрвена округла са наслоном
- сто мали дрвени са металним ногицама
- сликарски паравани 3 комада
- постоље за моделе 1 комада
- штафелај вајарски 1 комада
- штафелај сликарски 22 комада
- фотелја црна
- табуре црни
- столица црна
- табуре дрвени
- постоље дрвено мање
- клупице сликарске 13 комада
- подијум за моделе 1 комада
- столица на расклапање 1 комада
- сандук за глину велики 4 комада
- сандук за глину мањи 2 комада
- зидне полице 4 комада
- полица стојећа
- вајарски штафелај 14 комада
- геристи за портрет 15 комада
- зидна полица дупла 1 комада
- бетонски сто 1 комада
- бетонски лавабо 1 комада
- ниска браон комода 1 комада
- регал са катанцем 3 комада
- столица за моделе мања 1 комада
- већи дрвени сто са металним ногама 1 комада
- сликарске табле за цртање мале 15 комада
- сликарски штафелај 5 комада
- сто мањи дрвени са металним ногицама 3 комада
- рачунарски склоп састављен од делова,
HP 330DT – Intel Celeron 1.4GHz,
80GB HDD, Externa antenna 6DBi
- монитор – Compaq P1220
- клима у вајарском атељеу
- проточни бојлер у вајарском атељеу
- школска табла зелена
- огласна табла
- мало огледало зидно
- сандуче за прву помоћ
- бамбус подна подлога
- сталак/вешалица за одећу
- СКЕНЕР А3 EPSON GT-10000
- столице на расклапање 4 комада
- клима Midea студио на спрату
- дрвени ормар са кључем
- табла школска у башти
- сто стаклени са месинганим ногицама
- сто сиви радни дрвени
- дрво плексиглас витрина, поклон Ђунко Сузуки

- LG w1943ss-pf 18.5"
- рачунарски склоп – Intel Celeron E1400 2GHz, 1GB DDR2, 160GB HDD, TP-LINK 350GD, тастатура, миш, звучници Genuis SP-200, монитор ASUS 192s
- пројекционо платно
- рачунарски склоп CPU 2400+, 512MB, 160GB,
- TP LINK GD350, monitor SAMSUNG 943, tastatura,
- mis- Рачунар – Intel Celeron E340 2,66GHz,
- 2GB DDR2, 500GB HDD, тастатура, миш
- Монитор – SAMSUNG 943, штампач – HP LaserJet M132 MFP, штампач – HP LaseJet 6MP
- штампач донација Народна банка
- видео пројектор LC -X50 - 3700 ANSI
- Lumens Power Zoom&Focus XGA LCD Projector overview
- Nipon NPF – FA93/57
- Диопроектор TIP: PM 35AFNR=4365857
- DURST M-605 APP.NR S 8991
- EPISKOP Model EPI A4 – 1000 No 16485
- Пројектор Pentacon H 50 AV 2.8/80, made in G.D.R. са каблом и металним додатком , у црној кожној фотроли оригинал
- столић са металним ногама и преградом
- столић металне ногице нижи
- фрижидер мозаик Elin
- столић са мозаиком
- столић са графитом и стаклом
- мала полица зидна, поклон ученице
- постелјина
- простирка бамбус црна
- мердевине
- колица за шут
- једна велика табла од стола
- огледало за купатило
- вајарски геристи 6 КОМ
- штафелај сликарски 2 КОМ
- кврацна грејалица 2 КОМ
- уљани радијатори 3 КОМ
- сто мањи 2 КОМ
- велики сто 1 КОМ
- мале табле 4 КОМ
- вентилатор 1 КОМ

В ОПРЕМА КОЈА ЈЕ ОТПИСАНА

- торзо Милоска Венера
- баштенска фотеља
- сто радни дрвени велики
- жути ормарић са катанцем
- сто сиви округли
- 028-цсл црна
- ТВ мали
- фотеље браон са металном ногом 8 КОМАДА

НОВА ОПРЕМА КОЈА ЈЕ НАБАВЉЕНА У 2014

висећи кухињски елемент	9.05.2014.	4,550.00
кухињска висећа В80	9.05.2014	4,780.00
косачица моторна 139ЦЦ	26.03.2014.	21,999.00
2 Рачунара – Intel Celeron E1400 2GHz, 1GB DDR2, 160GB HDD, TP-LINK 350GD, тастатура, миш, звучници Genuis SP-200 D16Монитор ASUS 192s	23.05.2014	500.00
дрво плексиглас витрина, поклон Ђунко Сузуки	2014	
звучници	14.07.2014	10,116.00
сто дрвени буква	2014	
скенер штампач ХП ласерцет црни	2014	
метална монтажна полица	26.03.2014	5,148.00
рамови за слике и сликарски материјал, поклон, веза реверс број...	2014	
миксета ПУ3120	14.07.2014.	23,768.00
метална монтажна полица	23.03.2014.	5,148.00
кревет на развлачење	12.06.2014.	6,524.00
фротирска навлака	12.06.2014.	6,396.00
усисивач Самсуг вак СЦ5455, серијски бр15898ФБД900066	02.03.2014.	9,999.00
ТПУ 3120, Мартин Визман(миксета)+4 звучника	14.07.2014	23,768.00

- Начин грејања

Објекат је прикључен на даљински систем грејања.

б) Подаци о средствима које је установа уложила у набавку опреме и одржавање објекта и опреме у 2014. години

- **Подаци о набавкама на које се Закон о јавним набавкама не примењује а за које су средства обезбеђена из буџета града Београда (врста набавке, реализовани износ)** Текуће поп. и одрж. зграда 155.220,00; Текуће поп. и одрж. опреме 44.062,00; Административна опрема 77.000,00
- **Подаци о средствима уложеним у набавке из сопственог прихода (врста набавке, реализовани износ)** Текуће поп. и одрж. опреме 20.000,00;

3. Подаци о запосленима – стање на дан 31.12.2014. године

- укупан број запослених 3,
- 3 број запослених који се финансирају из буџета града,
(радни однос на неодређено време и радни однос на одређено време),
- / број запослених који се финансирају из сопствених прихода установе
(радни однос на неодређено време и радни однос на одређено време),
(уписати бројеве и датуме закључака којима је дата сагласност градоначелника града Београда за заснивање радног односа),
- укупан број ангажованих извршилаца по уговорима: 22 - у 2014. години:
 - привремени и повремени послови /
 - уговор о делу:
 - ауторски уговор: 22
 - остали уговори:

4. Програмски део

УКУПНО: 66 ПРОГРАМА

- списак реализованих програма из Плана рада за 2014. годину

Програмска делатност Центра за ликовно образовање се одвијала кроз следеће целине:

1. УМЕТНИЧКО-ОБРАЗОВНИ ПРОГРАМ – УКУПНО 13

Уметничко-образовни програми трају од једног до шест семестара у зависности од предмета. Одвијају се кроз редовну теоријско-практичну наставу у форми групних часова и уз индивидуални рад са сваким учесником. Реализују се кроз предавања, вежбе, часове практичне наставе, и јавне стручне и уметничке презентације.

- 1.1. Цртање и сликање / програм 1
- 1.2. Цртање
- 1.3. Цртање и сликање/ програм 2
- 1.4. Скулптура (вајање)
- 1.5. Мозаик
- 1.6. Иконопис
- 1.7. Графика
- 1.8. Костим и савремено одевање
- 1.9. Калиграфија: Уметност лепог писања
- 1.10. Школа / Радионица глуме
- 1.11. Фотографија
- 1.12. Вајање и цртање
- 1.13. Историја уметности и Теорија форме

2. РЕДОВНЕ УМЕТНИЧКЕ РАДИОНИЦЕ – УКУПНО 4

- 2.1. Шарени табани
- 2.2. БауШумова радионица
- 2.3. Млади писци у акцији са Јасминком Петровић
- 2.4. Илустрација и стрип

3. СТАРИ И УМЕТНИЧКИ ЗАНАТИ – УКУПНО 2

- 3.1. Рестаурација и конзервација антикварних предмета
- 3.2. Гравирање уметничких предмета

4. БЕСПЛАТНИ ПРОГРАМИ (РАДИОНИЦЕ ШУМАТОВАЧКЕ, ЈАВНИ ЧАСОВИ ШУМАТОВАЧКЕ, ПРЕЗЕНТАЦИЈЕ ШУМАТОВАЧКЕ) – УКУПНО 22

4.1. ЛИКОВНА РАДИОНИЦА *МАШТА БАШТА* / ЧЕТВРТАК 6. ФЕБРУАР 2014., ДОМ ОМЛАДИНЕ БЕОГРАД, *BOB MARLEY'S DAY*

У сарадњи са Центром за интеграцију, реализована је ликовна радионица на тему *Машта Башта*, а радови настали на радионици потом су јавно презентовани. Овом приликом вршена је акција прикупљања одеће за *Свратиште за децу улице*. Радионица је финансирана сопственим средствима.

4.2. ДВЕ ПРОМОЦИЈЕ КЊИГЕ ИЗ ЕДИЦИЈЕ ШУМАТОВАЧКЕ *НА ТАЛАСИМА РЕЧИ* ПОД НАЗИВОМ *МОРСКИ ПУТ*:

- ПЕТАК, 28. ФЕБРУАР 2014, ДЕЧИЈЕ ОДЕЉЕЊЕ БИБЛИОТЕКЕ ГРАДА БЕОГРАДА *ЧИКА ЈОВА ЗМАЈ*
- ЧЕТВРТАК, 6.МАРТ 2014, ДОМ ОМЛАДИНЕ БЕОГРАДА, САЛА АМЕРИКАНА

Књига је резултат креативне књижевно-истраживачке радионице за младе узраста од дванаест до осамнаест година *Млади писци у акцији са...* коју је током 2013. године, у оквиру Шуматовачке, сваке суботе водила Јасминка Петровић. Млади полазници су читали, разговарали, писали (а по потреби глумили, цртали и сл.) и размишљали на теме као што су : породица, школа, љубав, пријатељство, насиље међу вршњацима, уметност, природа, екологија, родна равноправност, друштвене мреже итд. Своја прва књижевна дела почели су да стварају у слободној форми или на задате теме: песме, кратке приче, књижевну критику, новинску вест, интервју, репортажу итд. Партнери Центра за ликовно образовање Шуматовачка: Удружење независних издавача НОМАД, Дечији културни центар Мајдан и

Дом омладине Београда. Промоције су финансиране сопственим средствима.

4.3. ПОСЕТА ЦЕНТРУ ЗА ГРАФИКУ И ВИЗУЕЛНА ИСТРАЖИВАЊА АКАДЕМИЈА, ПЕТАК, 21. МАРТ 2014., ФЛУ, БЕОГРАД

Полазници уметничко-образовних програма ГРАФИКА, КАЛИГРАФИЈА и МОЗАИК, који се већ трећу годину одржавају у Шуматовачкој, вођени магистарском графике и мајсторицом за сито штампу, Тамаром Пајковић, имали су прилику да виде и ближе се упознају са графичким радионицама и галеријско-продајним простором у којима се програми, предавања, семинари и демонстрације динамично прожимају са издавачко-услужним и издавачко-продајним делатностима Центра.

4.4. ПРОГРАМ ШУМАТОВАЧКЕ У ОКВИРУ МАНИФЕСТАЦИЈЕ ДАНИ БЕОГРАДА/ СРЕДА, 16. АПРИЛ 2014. ЦЕНТАР ЗА ЛИКОВНО ОБРАЗОВАЊЕ – ШУМАТОВАЧКА / Суфинансиран средствима Града Београда.

У оквиру манифестације Дани Београда, Центар за ликовно образовање Шуматовачка је одржала три бесплатне радионице/јавна часа, у сарадњи са Школом за естетику и медицину “ШКОЛЕСТ” из Београда. Одевање, шминка, украшавање спољашњости, важан су део свакодневног ритуала без обзира на узраст, професију, имовински статус и слично. Потребне за самопрезентацијом и јасно усмереном пажњом ка осмишљавању и креирању јавног идентитета личности, доживљавају своју експанзију појавом друштвених мрежа које постају платформа за овај вид комуникације и у великој мери се ослањају управо на визуелне презентације. На радионицама које су се у оквиру манифестације Дани Београда одржале у Центру за ликовно образовање Шуматовачка, у среду 16. априла, у периоду од 13 до 18 часова, покушали смо да заједно са посетиоцима и учесницима радионица, дефинишемо значај и значење, ових метода изражавања, са освртом на историју праксе украшавања лица и тела, феномен одевања и комуникације ових садржаја у савременом окружењу. Физички изглед је израз идентитета, индикатор карактеристика личности која га креира. Од занемаривања, до шунда и кича, саопштавамо околини ко смо, шта желимо, шта очекујемо, како живимо. Циљ програмске сарадње Шуматовачке установе културе и Школе за медицину и естетику “ШКОЛЕСТ”, јесте обogaћење програма и компаративно сагледавање вештина и знања стечених на настави како у погледу примене тако и промишљања на тему лика као носиоца визуелног идентитета у савременом друштву.

4.4.1. КАЛИГРАФСКО ОСЛИКАВАЊЕ ТЕЛА - Ауторка и водитељка МА Јелена Дамњановић, дипломирана графичарка и самостална уметница.

Људска кожа била је подлога која се осликава и чија је основна карактеристика тродимензионалности омогућила учесницима нов и креативан приступ писању. Ослобађање креативности кроз интерактиван рад је у исто време и подстицај уметничког изражавања у циљу стварања лепог уметничког дела – слике на људском телу.

4.4.2. САН/ МИМИКРИЈА/ ТРАНСФОРМАЦИЈА - Милица Катанчевић Игњатовић, струковни естетичар – козметичар, сценски маскер – власуљар

Предавач у школи за Медицину и естетику на смеру Специјалиста за декотративну козметику – шминкер, Милица Катанчевић Игњатовић, представила је шминку / маску као феномен украшавања, али и креирања других порука и садржаја (ритуал, магија, маска, позориште, игра, уметност и сл.). Посетиоци су могли да се укључе у демонстрацију и понесу на лицу маску или детаљ који су сами изабрали не лицу места.

4.4.3. БЕСПЛАТНИ ЈАВНИ ЧАС ПРЕДМЕТА КОСТИМ И САВРЕМЕНО ОДЕВАЊЕ/ Аутор и водитељ Борис Чакширан, дипломирани сликар – костимограф, кореограф и редитељ, са богатом интернационалном и домаћом каријером. Познат је и по хит ТВ остварењима као што су Отворена врата, Црни Груја, Вратиће се роде, Монтевидео итд. Шта је одевање – основни концепти одевања, намена одеће и њено значење, упознавање са одећом кроз епохе, познавање материјала, основа костимографије, основа савременог одевања – идеја, концепт, естетика, социологија, мерчендајзинг, стилизам, медији, формирање пројекта и слично, само су део знања којима је Борис поучавао полазнике кроз серију теоријских и практичних презентација и вежби.

4.5. РАДИОНИЦЕ ГРАФИКЕ/ МАРТ, АПРИЛ 2014

4.5.1. У сарадњи са ОШ ДРАГАН ЛУКИЋ, БЕЖАНИЈСКА КОСА, ученици 5. и 6. разреда

4.5.2. У сарадњи са ОШ СТАРИ ГРАД, СТАРИ ГРАД, ученици 1. разреда

У трајању од по два школска часа, након одржане презентације о графичкој техници и графици ученици су имали задатак да осликају цинкане плочице уљаним бојама и након израде цртежа плочице су штампали на графичкој преси. Такви отисци зову се монотипије и немају тиражни карактер. Ова техника пружа широк дијапазон креативних могућности у графичком изражавању. Реализацијом радионице графика у школама постигнуто је интерактивно умрежавање установе културе, Шуматовачке, и установа образовања, које већ извесно време негујемо кроз међусобну сарадњу. Резултати су представљени изложбом у Галерији Степениште у месецу новембру. Радионице су финансиране сопственим средствима.

4.6. МОНОТИПИЈА КАО ЛИКОВНИ ИЗРАЗ – РАДИОНИЦА ЗА ГРАФИЧКА ИСТРАЖИВАЊА 07. ЈУН 2014./ ШУМАТОВАЧКА НА МИКСЕР КИДС ФЕСТИВАЛУ 2014/ МИКСЕР ХАУС САВАМАЛА

Субота, 7. јун 2014. у периоду од 14 до 16 сати, на Миксеру је био идеалан тренутак за упознавање са графиком кроз технику монотипије, истраживање, развијање креативности и усвајање технике визуелне уметности као начина комуникације. Сваки учесник је могао да ослика цинкану плочу по сопственој идеји, користећи сликарске уљане боје разрађене ланеним уљем. Сликало се четкама, ваљцима, туферима и сунђерима, у зависности од сопственог избора технике, комбиновањем свих боја као и у сликарству. По завршетку рада на плочи, сваки од учесника је заједно са водитељком радионице, Машом Миленковић, на графичкој преси испод влажног папира одштампао свој рад. Суфинансирана средствима Миксер фестивала.

4.7. БЕСПЛАТНА РАДИОНИЦА ИЗРАДЕ САНДАЛА ДРЕВНОМ ЈАПАНСКОМ САКИОРИ ТЕХНИКОМ/ ШУМАТОВАЧКА – ЦЕНТАР ЗА УМЕТНИЧКО СТВАРАЛАШТВО И ОБРАЗОВАЊЕ/ СРЕДА 23. ЈУЛ 2014. - ЧЕТВРТАК 24. ЈУЛ 2014

Програм је део гостовања уметница гошћи резиденцијалног програма Шуматовачке, из Јапана. Финансирана средствима Секретаријата за културу Града Београда. Преко 50 полазника учествовало је у изради сандала од рециклиране тканине.

4.8. РАДИОНИЦА КАЛИГРАФИЈЕ/ ЦЕНТАР ЗА ЛИКОВНО ОБРАЗОВАЊЕ – ШУМАТОВАЧКА/ ЈУЛ 2014.

Опис радионице: Калиграфске поруке – минијатуре, иницијали и почетна украшена слова. Радионица је подржана средствима Секретаријата за спорт и омладину Београда. Укупно 36 полазника узраста од 11 до 18 година. Резултати радионице представљени су изложбом у Галерији Степениште у месецу октобру, а полазници су добили Сертификате. Циљ ове радионице је развијање креативности, истраживање и креирање личног ликовног израза и усвајање техника визуелне уметности као начина размишљања и комуникације.

4.9. РАДИОНИЦА МОНОТИПИЈЕ/ ЦЕНТАР ЗА ЛИКОВНО ОБРАЗОВАЊЕ – ШУМАТОВАЧКА/ ЈУЛ 2014.

Опис радионице: Монотипија као ликовни израз. Радионица је подржана средствима Секретаријата за спорт и омладину Београда. Укупно 36 полазника узраста од 11 до 18 година. Резултати радионице представљени су изложбом у Галерији Степениште у месецу октобру, а полазници су добили Сертификате.

4.10. ШУМАТОВАЧКА НА ДАНИМА ЕВРОПСКЕ БАШТИНЕ/ 20. – 30. СЕПТЕМБРА 2014. ГОДИНЕ/ 3 ЛОКАЦИЈЕ/ 6 РАДИОНИЦА

- 4.10.1. Општина Вождовац / Позориште сенки, Костим , Мозаик, Калиграфија – 4 радионице
- 4.10.2. Београдска тврђава/ Калиграфија – 1 радионица
- 4.10.3. Културни центар Обреновац/ Калиграфија – 1 радионица

4.11. РАДИОНИЦА МЛАДИ ПИСЦИ У АКЦИЈИ СА ЈАСМИНКОМ ПЕТРОВИЋ/ ФЕСТИВАЛ ПРОПЕЛЕР/ ДКЦ МАЈДАН/ СЕЊАК/ 20. СЕПТЕМБАР 2014.

4.12. ЛИКОВНА РАДИОНИЦА ЗАМИШЉЕНА ГЕОГРАФИЈА/ Коларчева Задужбина/ Субота 4. октобар 2014. - уторак 7. октобар 2014. / Аутор и водитељ Александар Јевтић, илустратор

4.13. ДЕЈАН ПЕТРОВИЋ/ КАЛИГРАФИЈА ДАНАС / РАДИОНИЦА САВРЕМЕНЕ УПОТРЕБЕ КАЛИГРАФСKE ТЕХНИКЕ/ ЦЕНТАР ЗА ЛИКОВНО ОБРАЗОВАЊЕ – ШУМАТОВАЧКА /ДЕЦЕМБАР 2014.

5. ГАЛЕРИЈСКО – ИЗЛОЖБЕНИ ПРОГРАМ – УКУПНО = 12

5.1. ЛИКОВНИ РАДОВИ, УЧЕНИЧКА ИЗЛОЖБА МИЛОША МАРКОВИЋА, ГАЛЕРИЈА СТЕПЕНИШТЕ – ЦЕНТАР ЗА ЛИКОВНО ОБРАЗОВАЊЕ, ШУАМТОВАЧКА/ СРЕДА, 28. МАЈ 2014

Уметнички израз Милоша Марковића истовремено обухвата апстракцију, која се углавном заснива на геометрији и фигуративне форме настале по предлошку мртве природе или из чисте уметникове имагинације. У првом случају његова дела карактеришу јак колорит и инвентивна композиција геометријских површина, из којих избија особена експресивност. У фигуралним представама које инспирацију црпе из непосредне околине, као у представи птице или из примера постављеног аранжмана мртве природе, цртеж доминира над композицијом, која слично, као и у апстрактним делима, прихвата јак колорит као једнако важан елемент.

5.2. КЉУЧНЕ РЕЧИ (Keywords) – ИЗЛОЖБА СЛИКА ЈЕЛЕНЕ АНТИЋ, ГАЛЕРИЈА ОПШТИНЕ ВРАЧАР/ ЧЕТВРТАК, 05. ЈУН 2014

Наслов изложбе *Кључне речи (Keywords)*, тенденциозно флертује са интернет комуникацијом. За разлику од претходних самосталних изложби, изложна апстрактних слика *Кључне речи*, овога пута нам нуди неку врсту објашњења слике. Та објашњења су у виду малог наговештаја тзв. кључних речи које ће посматрачу помоћи да створи своје виђење тако што ће му понудити неке од скривених мотива и термина које је ауторка имала у виду док су слике настајале. Изложба је резултат сарадње Шуматовачке и Општине Врачар.

5.3. МУТЕКС – ГРУПНА ИЗЛОЖБА ЈАПАНСКИХ УМЕТНИЦА И ИЗЛОЖБА ДОБРОДОШЛИЦЕ ГРУПЕ КОСТИМ И САВРЕМЕНО ОДЕВАЊЕ ШУМАТОВАЧКА/ КУЋА КРАЉА ПЕТРА ПРВОГ/СЕЊАК/ 21-27. ЈУЛ 2014

Групном изложбом *MUTEX (Musashino Textile department of Musashino University, Tokyo, JAPAN)*, која је отворена 22. јула 2014. године у Кући краља Петра I, представљени су резултати програма текстила Универзитета уметности Мусашино из Токија. Радови илуструју различите ауторске приступе у обради текстила, од таписерија до инсталација и објеката у простору, кроз теме блиске ауторкама: медитације на тему односа човека и наслеђа – природног и културолошког, које се прожимају и стварају јединствену материјалну целину која одише одмереношћу и лакоћом поставке.

Истог дана у врту Куће краља Петра Шуматовачка је представила амбијенталну инсталацију / објект добродошлице *Светлеће сенке* посвећену спајању јапанских и српских традиционалних елемената наслеђа. Инсталација је колективни ауторски рад уметничко-наставног програма Шуматовачке *Костим и савремено одевање*, који води Борис Чакширан, дипломирани сликар-костимограф, а начиниле су га заједно са предавачем полазнице: Јелена Дамњановић, Неда Милошевић, Маша Миленковић и Исидора Цветковић. Део је пројекта шире едукације у области костима и савременог одевања која се бави контекстом као уметничком формом, то јест објектом као интимним делом субјекта коме се обраћа. Објекти који светле настали су од фотографија и графика српске и јапанске културе, док у форми представљају елементе одеће.

5.4. ИЗЛОЖБА РАДОВА ПОЛАЗНИКА РАДИОНИЦЕ ГРАФИКЕ/ ГАЛЕРИЈА СТЕПЕНИШТЕ- ЦЕНТАР ЗА ЛИКОВНО ОБРАЗОВАЊЕ, ШУМАТОВАЧКА/ ЧЕТВРТАК 20. НОВЕМБАР 2014.

Изложба радова насталих на радионици у сарадњи са ОШ Драган Лукић, Бежанијска коса, и ОШ Стари град.

5.5. РЕПЕТИЦИЈА – ИЗЛОЖБА РАДОВА ПОЛАЗНИЦЕ МОЗАИКА СНЕЖАНЕ ВУЈАНОВ/ НЕДЕЉА 30. НОВЕМБАР 2014. – НЕДЕЉА 30. НОВЕМБАР 2014./ ГАЛЕРИЈА СТЕПЕНИШТЕ, ЦЕНТАР ЗА ЛИКОВНО ОБРАЗОВАЊЕ – ШУМАТОВАЧКА

Радови настали у току проучавање технике мозаика у Центру за ликовно образовање, избором предавача Александра Панџића, представљени су самосталном изложбом у Галерији Степениште. На овај начин рад полазника бива предметом шире комуникације како са осталим полазницима тако и са јавношћу која добија могућност у критички увид у рад установе, док се полазницима пружа прилика да свој рад сагледају у контексту који превазилази оквир затвореног, самодовољног стваралачког процеса који се одвија у простору слободног времена (хоби).

5.6. ГОДИШЊА ИЗЛОЖБА ДЕЧИЈИХ РАДОВА 2013/2014 - ШАРЕНИ ТАБАНИ И БАУШУМОВА/ СРЕДА 17. ДЕЦЕМБАР 2014. / ГАЛЕРИЈА СТЕПЕНИШТЕ, ЦЕНТАР ЗА ЛИКОВНО ОБРАЗОВАЊЕ –

ШУМАТОВАЧКА

Изложба представља квалитативну анализу рада радионица које похађају најмлађи полазници узраста од 3 до 14 година. Уз помоћ водитеља радионице они учествују у селекцији радова за изложбу, као и припреми поставке и презентацији радова јавности

5.7. ГОДИШЊА ИЗЛОЖБА ПОЛАЗНИКА УМЕТНИЧКО - ОБРАЗОВНИХ ПРОГРАМА И КРЕАТИВНИХ РАДИОНИЦА ЦЕНТРА ЗА ЛИКОВНО ОБРАЗОВАЊЕ ШУМАТОВАЧКА 2014. ГОДИНЕ/ ГАЛЕРИЈА ОПШТИНЕ ВРАЧАР/ ЧЕТВРТАК 18. ДЕЦЕМБАР 2014. – СРЕДА 24. ДЕЦЕМБАР 2014.

Изложба радова полазника уметничко-образованих програма и креативних радионица Шуматовачке, представља део редовног система евалуације рада у оквиру ове програмске активности. Полазници у сарадњи са предавачима учествују у припреми и реализацији као и процесу оцењивања рада од стране предавача и водитеља програма. На тај начин упознају се са свим фазама припреме и презентације уметничког дела јавности. Сваку годишњу изложбу радова прати каталог у штампаном формату. Каталог садржи инсертације / брошуре које детаљно описују сваки појединачни програм и радионицу, јер је у самом каталогу приоритет дат изложеним радовима. Реализација изложбе и каталога врши се по фазама у складу са периодом реализације појединих уметничко-образовних програма и радионица током целе године. Радови се селекују, фотографишу, скенирају и припремају за коришћење у штампаном материјалу. Такође се фотографишу и документују активности / процес рада на појединим програмима и радионицама.

5.8. ИЗЛОЖБА УМЕТНИЧКЕ КОЛЕКЦИЈЕ ШУМАТОВАЧКЕ – WORK IN PROGRESS / 16. ДЕЦЕМБАР 2014./ ГАЛЕРИЈА ДОМА ОМЛАДИНЕ БЕОГРАДА, БЕОГРАД

„Уметничка колекција Шуматовачке – Work in progress“ је меморијалног карактера, замишљена тако да се континуирано обогаћује радовима – даровима уметника различитих генерација и разноврсних релација у односу на боравак и рад у самој Шуматовачкој. Назив колекције, односи се на концепт стратегије сакупљања, који подразумева отворени приступ, а осмислила га је мр Весна Богуновић, теоретичарка уметности и медија. Дарови уметника пристизали су, без строгах критеријума, без конкурса, скупих аквизиција, са једноставним условима – требало је имати свест и емоцију – свест о значају оваквих иницијатива које нису и не треба да буду саме себи циљ, које иако маркетиншки упечатљиве ипак представљају потребу да се однос институције и појединца постави у равн универзалних вредности које превазилазе на одређен начин и саму актуелност догађаја, у овом случају изложбу колекције. Када говоримо о емоцији заправо говоримо о субјективним историјама које су део једног ширег објективног феномена трајања институције која је за 66 година чак три пута променила административни назив, али се и даље најчешће зове једноставно и кратко „Шуматовачка“. Један од изазова коме смо се супротставили са предумишљајем – замишљајући да колекција непрекидно буде излагана, тј. да је непрестано пред очима јавности, јесте непостојање сталног простора за чување радова, тј. депоа. У 2014. години одржане су две изложбе кроз две тематски независне селекције – у Галерији Дома Омладине у Београду у трајању од недељу дана од 16. до 22. децембра 2014. године. Издат је каталог у боји на 84 стране, који садржи два текста чије су ауторке мр Весна Богуновић, теоретичарка уметности и медија и Ксенија Маринковић, историчарка уметности.

5.10. ИЗЛОЖБА УМЕТНИЧКЕ КОЛЕКЦИЈЕ ШУМАТОВАЧКЕ – WORK IN PROGRESS/ 30. ДЕЦЕМБАР 2014./ ГАЛЕРИЈА МОСТОВИ БАЛКАНА, МУЗЕЈ 21. ОКТОБАР, КРАГУЈЕВАЦ

Градској Галерији „Мостови Балкана“ У Крагујевцу од 30.12. 2014. до 20.01.2015. године. Изложба је резултат међуинституционалне сарадње Центра за ликовно образовање и Музеја 21.октобар из Крагујевца.

5.11. ИЗЛОЖБА ГРАФИЧКИ ОПТИМИЗАМ, СЛАВИШЕ САВИЋА, ПРОЈЕКАТ РОЂЕНДАНИ ОД 65.ОГ/ 17. ДЕЦЕМБАР 2014./ ТЕРАЗИЈЕ – ПЕШАЧКИ ПРОЛАЗ

5.12. ДЕЈАН ПЕТРОВИЋ/ КАЛИГРАФИЈА ДАНАС / САМОСТАЛНА ИЗЛОЖБА/ ШУМАТОВАЧКА – ГАЛЕРИЈА СТЕПЕНИШТЕ/ СУБОТА 31. ДЕЦЕМБАР 2014.

6. РЕЗИДЕНЦИЈАЛНИ БОРАВЦИ – УКУПНО = 5

Резиденцијални програм Шуматовачке (АИР – Артист ин Ресиденце) је основан 2012. године. Бележи запажен допринос у области међународне сарадње како појединачно, тако и установа и институција из области уметности и уметничког образовања и културе уопште. Кроз активни боравак у Београду, у

резиденцијалном апартману у Шуматовачкој, гостујући аутори се упознају са локалном заједницом – професионалном и широм, и имају могућност да се представе кроз разноврсне садржаје: изложбе, радионице, јавне презентације, програм Кафе Педагогија итд.

Програм је јединствен јер гостујућим уметницима, поред боравка и простора за рад, обезбеђује упознавање и повезивање са актерима из различитих сектора културног живота земље домаћина, кроз низ едукативно-креативних активности којима се јавност, како ужа стручна, тако и шира, упознаје са моделима рада и остварењима гостујућих уметника који долазе са различитих културних простора, те истовремено представља платформу за повезивање и културну размену од дугорочног значаја за средину у којој се програм реализује. Селекција уметника-гостију програма одвија се по следећим критеријумима:

- Уметници који у свом раду стављају акценат на истраживачки поцес и интердисциплинарност;
- Млади уметници за које интеркултурални дијалог представља значајан елемент за даљи развој;
- Уметници са интернационалним репутацијом;
- Уметници из Србије који нису имали могућност да раде и бораве у Београду.

Значај програма јесте у отварању поља за интеркултурални дијалог, сарадњу са земљама у региону и иностранству, мобилност уметника, креирање новог простора сусрета и заједничког рада заснованог на тематизовању, истраживању и изналагању решења различитих проблема из области културе и уметности, као и стварању могућности за реализацију међународних пројеката, повезивање и организацију сусрета страних и домаћих делатника у области културе и уметности.

Важни циљеви су:

- Позиционирање Србије на интернационалној културној мапи,
- Присуство у међународној мрежи резиденцијалних програма,
- Образовање нове публике у контексту отворености, дијалога и сарадње.

Програм се реализује кроз активности које су намењене различитим циљним групама:

- Млади који су полазници Шуматовачке, ученици уметничких школа и студенти академија, јер је за њихов развој неопходан дијалог са другим културама и различитим уметничким праксама;
- Ужа стручна јавност – уметници, теоретичари, критичари, педагози, јер је важно имати могућност поређења, склопити партнерства и створити услове за реципрочне презентације наше културе у иностранству и реализацију заједничких пројеката;
- Институције културе и образовања, које се укључују у пројекат као партнери или сарадници и стичу драгоцену искуства и обогаћују сопствене програме;
- Јавност, публика која посећује програме културе и уметности; јер доприноси општем побољшању позиције и разумевања културе и уметности на нивоу локалне заједнице;
- Медији који учествују у ширењу културе и доприносе едукацији најширег дела становништва;
- Интернационална креативна заједница.

6.1. 21-27. ЈУЛ 2014, ЈАПАН/ МУТЕКС /МУСАШИНО УНИВЕРЗИТЕТ – ТЕКСТИЛ/ ТОКИО / Од 21. до 27. јула 2014. године, АИР Шуматовачке је био домаћин ауторкама из Јапана: Ђунко Сузуки, Какуко Иши , Митсуне Ито и Коко Шимомура .

Пројекат отвара поље за дугорочну сарадњу Шуматовачке са Мусашино универзитетом уметности у Токију, како у циљу јачања професионалне комуникације и сарадње уметника из Србије и Јапана, тако и размене искуства у области уметничко-педагошке праксе кроз реализацију јавних презентација, изложби и радионица. Група јапанских уметница учествовала је у резиденцијалном програму Шуматовачке, изложбом *Мутекс*, у Кући краља Петра на Сењаку, бесплатном радионицом, и презентацијом у оквиру програма Кафе Педагогија, одржаном у ресторану W - SUHI, на Врачару.

6.2. ШАНГАЈ/ КИНА/ ЈУ ЏИ/ ГИФТ ЕХЦХАНГЕ (КИНА У ФОКУСУ)

Пројекат Гифт Ексчејнд (*Gift Exchange*) је плод сарадње између институција : Дом омладине Београда, Центар за ликовно образовање – Шуматовачка, Тајмс Мјузеум Гванџу , уметника: Ју Џи , Раша Тодосијевић, Владимир Николић, Офелиа Хуанг из Србије и Кине. Кустоскиња пројекта је Маја Ђирић. Гифт Ексчејнд резиденс су основале Маја Ђирић и Биљана Ђирић, с циљем да истраже појам поклона кроз културну размену, који има за циљ подстицање важности периферних изложби, и заснивање непредвидивих веза између различитих места и продукција, како би се стимулисале будуће сарадње. Избор уметника је замишљен тако да кустоси из земље уметничког порекла номинују три уметника, а коначну одлуку доносе кустоси из институције домаћина. Пројекат не симболизује само поклон за уметнике који су у боравшном програму, већ и поклон за градове и институције домаћине. Основни механизам за покретање сарадње је резиденцијални боравак за уметнике из Србије у Кини и уметнике из

Кине у Србији, у којем је учествовало пет институција са три континента. За циљ има да поспешу динамику размене искустава између светова уметности ове две земље и на тај начин допринесе стварању заједничког поља културног деловања. Током септембра, у Београду је у оквиру резиденцијалног програма Шуматовалке, боравила уметница из Шангаја Ју Ђи (Yu Ji). **Ју Ђи** је рођена у Шангају, дипломирала је на Одсеку за вајарство на Факултету ликовне уметности, Универзитета у Шангају, где је 2011. и магистрала.

6.3. ЗАГРЕБ/ ХРВАТСКА/ УДРУГА ЛИКОВНИХ СТВАРАЛАЦА ЗАПРЕШИЋ - УЛСЗ

Резиденцијални програм Шуматовачке био је домаћин групи уметника који представљају Удружење ликовних стваралаца Запрешића. У петак, 10. 10. 2014., у Кући Ђуре Јакшића (УК Пароброд) отворена је 17. Међународна изложба у реализацији УЛСЗ-а, под називом *Минијатуре*, док је у суботу 11. 10. 2014. у Шуматовачкој 122, у оквиру два програма Шуматовачке: Боравишни програм и *Кафе Педагогија* била представљена делатност удружења и пројекат *Кућа Мароф (Нови Двори, Хрватска)*.

6.4. ЧИКАГО/ САД / ЏОН ЛЕНГФОРД (ЈОН ЛАНГФОРД) НЕШВИЛ РАДИО

У петак 14. новембра 2014., са почетком у 18 часова, у Центру за ликовно образовање – Шуматовачка, публици се на јединствен начин представио Џон Ленгфорд, уметник велшког порекла, који већ 15 година живи и ради у Чикагу, САД.

Џон Ленгфорд је звезда алтернативне кантри сцене, рођен у Велсу, тренутно живи и ради у Чикагу, САД. „Ренесансни човек“ инди сцене, оснивач је и члан група које још увек постоје и периодично се окупљају и наступају, Меконс, једна од првих панк група у Британији, Вако Брадерс и Три Џонс. Његов музички опус се креће од рада у групама до соло пројеката, од панка до фолка, спејса и алтернативног кантрија. Такође, признати је визуелни уметник, а теме којима се бави у сликарству и графици преклапају се интересовањима у пољу музике. Без обзира у ком се медију изражава, Ленгфордов израз је непосредан и искрен.

Ленгфорд је у Београду боравио у резиденцијалном апартману у Шуматовачкој 122 у оквиру Центра за ликовно образовање. Публици се представио најпре, солистичким акустичним концертом, одржаним у Културном центру „ГРАД“, у среду, 12. новембра, док је у Продајној галерији „Београд“, Косанчићев венац 19, отворена наредног дана, самостална изложба.

6.5. КРАГУЈЕВАЦ/ СРБИЈА/ ДЕЈАН ПЕТРОВИЋ/ КАЛИГРАФИЈА ДАНАС

У галерији Степениште, у Шуматовачкој, отворена је изложба калиграфских слика, крагујевчког уметника Дејана Петровића. Петровић калиграфију истражује комбинујући је са другим техникама где, као што сам каже, *исписан словни знак доживљава као тзв. канонизован цртеж, тј. линију којом у различитим техникама, материјалима и алатима за писање ствара ликовне композиције*. Инспирацију је пронашао током магистарских студија у делима познатих светских уметника, Дениса Брауна и Бродија Нојеншвандера. У раду третира најчешће ћирилично писмо, слику гради слојевито, од транспарентних словних знакова, супротстављајући уметност апстрактције традиционалном или модерном калиграфском испису. Не ретко се на радovima појављују персонална размишљања или пак цитати античких мислалаца и књижевника. Дејан Петровић, рођен је 1979. године у Крагујевцу, где живи и ради. Дипломирао 2005. године на Факултету примењених уметности у Београду на одсеку примењена графика, атеље графички дизајн. а потом магистрирао на истом факултету код професора Ђорђа Живковића и Оливере Стојадиновић на предмету писмо. Учествовао на преко 30 групних и колективних изложби у земљи и иностранству. Члан је УЛУПУДС-а од 2006. године, групе Енцикло, Арт КГ-а. Ради као професор писма, калиграфије и ликовне културе.

7. КАФЕ ПЕДАГОГИЈА – УКУПНО = 5

7.1. МУТЕКС/ ЈАПАН/ 23. ЈУЛИ 2014. / ЦЕНТАР ЗА ЛИКОВНО ОБРАЗОВАЊЕ – ШУМАТОВАЧКА

У оквиру гостовања уметница из Јапана, одржана је презентација Мусашино универзитета у Токију, а ауторке су представиле своје радове колегама из Србије. Међу званицама били су предавачи Универзитета уметности у Београду, уметници, галеристи, представници институција културе које развијају пројекте међународне сарадње, студенти, полазници и други. Гошће су припремиле послужење од намирница које су донеле из Јапана, на менију су се нашли различити јапански специјалитети – суши, нудле, мизо супа, и слаткиши и грицкалице од пасуља, плодова мора и сл.

7.2. КИНА У ФОКУСУ/ 2014./ ЦЕНТАР ЗА ЛИКОВНО ОБРАЗОВАЊЕ – ШУМАТОВАЧКА

За време боравка су одржане две презентације, два перформанса и програм за петоро са позивницом *Dinner invitation by Yu Ji – Ocean/ Mountain/ Road* (перформанс, презентација и вечера) у оквиру програма Шуматовачке – Кафе Педагогија.

7.3. УДРУЖЕЊЕ ЛИКОВНИХ СТВАРАЛАЦА ЗАПРЕШИЋ / СЕПТЕМБАР 2014./ ЦЕНТАР ЗА ЛИКОВНО ОБРАЗОВАЊЕ – ШУМАТОВАЧКА

УДРУЖЕЊЕ ЛИКОВНИХ СТВАРАЛАЦА ЗАПРЕШИЋ (УЛСЗ) - Ликовни уметници Запрешића и околине почели су са својим окупљањем и деловањем 80-их, излажући своје радове, као и радове еминентних хрватских уметника у *Галерији Ротонда* у Запрешићу. 1998. године уметници се поновно окупљају и формира се удружење под данашњим називом – Удружење ликовних стваралаца Запрешић (УЛС). Од тада Удружење делује континуирано организујући заједничке и појединачне изложбе, вајарске, керамичке и ликовне радионице. Удружење интензивира своје делатности, у кратком року проширује своје чланство, окупљајући у највећем броју младе уметнике и студенте ликовних академија и сродних студија. Циљеви програма УЛС-а јесу развој визуелне културе и подстицање уметничког стваралаштва у локалном контексту, осмишљавање и спровођење динамичног изложбеног програма и остваривање дугорочне међународне сарадње. УЛС данас има више од пет стотина сталних корисника који редовно учествују у програму Удружења.

Представили су свој актуелни пројекат: **НОВИ ПРОСТОР УДРУЖЕЊА У ЗАШТИЋЕНОМ ИСТОРИЈСКОМ КОМПЛЕКСУ НОВИ ДВОРИ РЕВИТАЛИЗАЦИЈА „КУЋЕ МАРОФ“ (ЗАШТИЋЕНИ СПОМЕНИК КУЛТУРНЕ БАШТИНЕ)** УЛСЗ тренутно интензивно ради на пројекту обнове *Куће Мароф* која се налази у заштићеном историјско-споменичком комплексу Нових Двора. Циљ је да се запуштена кућа трансформише у радно-изложбени простор отворен за квалитетну културну сарадњу. Идејни пројекат будуће куће израдио је архитекта Роберт Кечек *истудио Зелено-плаво*. Удружење ликовних стваралаца повезује традиционалне са савременим вредностима, те управо због тога својим карактером припада амбијенту *Нових Двора*. Нови Двори су заштићени репрезентативан споменички комплекс са богатом историјом настајања у коме се налазе дворац *Јелачић*, гробница породице Јелачић, неоготичка капела св. Јосипа, кукурузњак, Музеј *Матија Скурјени*, *Вршилница* и бивша млекара (*Кућа Мароф*).

Гости су у оквиру програма Кафе Педагогија припремили специјалитете из свог краја: супу од бундеве и рижото од неколико врста печурака.

7.4. РАДИО ЦОН/ НОВЕМБАР 2014. / ЦЕНТАР ЗА ЛИКОВНО ОБРАЗОВАЊЕ – ШУМАТОВАЧКА

У Шуматовачкој је Ленгфорд представио свој рад из области визуелне уметности, водећи читаву презентацију као радио шоу, уз повремене музичке блокове, које је изводио сам, на акустичној гитари. Разговор је водила Ксенија Маринковић, историчарка уметности и уредница програма у Центру за ликовно образовање.

7.5. КАЛИГРАФИЈА ДАНАС/ ДЕЈАН ПЕТРОВИЋ – КРАГУЈЕВАЦ/ ДЕЦЕМБАР 2014./ ЦЕНТАР ЗА ЛИКОВНО ОБРАЗОВАЊЕ – ШУМАТОВАЧКА

На предавању којим се завршио боравак Дејана Петровића из Крагујевца, у резиденцијалном програму Шуматовачке, уметник је представио главне елементе сопствених истраживања у калиграфији кроз мултимедијалну радионицу, и одржао бесплатну радионицу за заинтересоване који су присуствовали предавању.

8. УМЕТНИЧКА КОЛЕКЦИЈА

„Уметничка колекција Шуматовачке – Work in progress“ је меморијалног карактера, замишљена тако да се континуирано обогаћује радовима – даровима уметника различитих генерација и разноврсних релација у односу на боравак и рад у самој Шуматовачкој. Назив колекције, односи се на концепт стратегије сакупљања, који подразумева отворени приступ, а осмислила га је мр Весна Богуновић, теоретичарка уметности и медија. Дарови уметника пристизали су, без строгих критеријума, без конкурса, скупих аквизиција, са једноставним условима – требало је имати свест и емоцију – свест о значају оваквих иницијатива које нису и не треба да буду саме себи циљ, које иако маркетиншки упечатљиве ипак представљају потребу да се однос институције и појединца постави у раван универзалних вредности које превазилазе на одређен начин и саму актуелност догађаја, у овом случају изложбу колекције. Када говоримо о емоцији заправо говоримо о субјективним историјама које су део једног ширег објективног феномена трајања институције која је за 66 година чак три пута променила административни назив, али се и даље најчешће зове једноставно и кратко „Шуматовачка“. Један од изазова коме смо се супротставили са предумишљањем – замишљајући да колекција непрекидно буде излагана, тј. да је непрестано пред очима јавности, јесте непостојање сталног простора за чување радова, тј. депоа. У 2014. години одржане су две изложбе кроз две тематски независне селекције – у Галерији Дома Омладине у Београду у трајању од недељу дана од 16. до 22. децембра 2014. године, а у Градској Галерији „Мостови Балкана“ у Крагујевцу од 30.12. 2014. до 20.01.2015. године. Изложбе су пропраћене каталогом у боји на 84 стране, који садржи два текста чије су ауторке мр Весна Богуновић, теоретичарка уметности и медија и Ксенија Маринковић, историчарка уметности.

9. РОЂЕНДАНИ ОД 65.

Предмет овогодишњег извођења пројекта Рођендани од 65. је заједничко размишљање на тему односа институције и појединца према култури у погледу културног идентитета, наслеђа и креативног осмишљавања заједничког културног амбијента. Поводом обележавања годишњице свога постојања, Шуматовачка тежи да подстакне стваралачко истраживање и продор нових идеја и концепата, и тежи побољшању услова за отвореност и доступност културних садржаја јавности и грађанима, с циљем укључивања што већег броја људи у културне и уметничке активности, сматрајући да без континуираног осмишљавања будућности нема ни квалитетног очувања наслеђених вредности, које се једино кроз актуелне и савремене концепте интегришу у свакодневни живот. Тема – Метро, којом се ове године обележава 66. по реду годишњица од оснивања Центра за ликовно образовање, разрађена је у сарадњи са аутором Славишом Савићем, дипломираним графичким дизајнером. Упитани о доприносу који уметност има на свакодневицу и наше непосредно окружење, бавили смо се урбаним ентеријером као последицом развоја навика и потреба грађана. Метрои који се у Европи појављују од 19. века, предмет су уметничких концепата и обликовања који су многим градовима придодали препознатљив квалитет и доживљај визуелне особености. У реализацији пројекта који представљамо, бавили смо се пре свега ликовним елементима феномена метро, и инсталирањем једног уметничког концепта у јавном простору: подземни - пешачки пролаз на Теразијама.

10.ВИРТУЕЛНИ МУЗЕЈ ШУМАТОВАЧКЕ

Стална поставка која чини садржај Виртуелног музеја обухвата: писани, фото и видео материјал који је Центру дат на коришћење љубазношћу некадашњих полазника и предавача, видео записе разговора са уметницима, теоријске текстове о њиховом стваралаштву и развоју наше визуелне уметности. Пројекат обухвата рад на обради архивске грађе и дигитализацију дела грађе која се одвија континуирано током целе године.

Програми који нису реализовани, а били су предвиђени Планом рада за 2014. годину (са кратким образложењем зашто нису реализовани)

Сви планом и програмом предвиђени програми су изведени и буџет за програм је наменски утрошен.

НАПОМЕНА: У оквиру програма АИР извршене су две замене:

Гостовање уметника из Словеније Дејана Пегана, које је предвиђено у оквиру пројекта АИР, није одржано јер је уметник био спречен из објективних разлога.

ЗАМЕНА: Гостовање уметника из региона Хрватска (УЛСЗ) – одржано је уместо планом и програмом предвиђеног гостовања уметника из Словеније.

Гостовање уметника Миљана Сукновића из САД, које је предвиђено у оквиру пројекта АИР, није одржано јер је уметник био спречен из објективних разлога.

ЗАМЕНА: Уместо планом и програмом предвиђеног гостовања Миљана Сукновића из САД-а је боравио уметник Џон Ленгфорд у оквиру програма АИР.

Програми који су реализовани током 2014. године, а нису били предвиђени Планом (са кратким образложењем)

1. ЛИКОВНА РАДИОНИЦА *МАШТА БАШТА* / ЧЕТВРТАК 6. ФЕБРУАР 2014., ДОМ ОМЛАДИНЕ БЕОГРАД, *БОБ МАРЛЕУ'С ДАУ*
2. ДВЕ ПРОМОЦИЈЕ КЊИГЕ ИЗ ЕДИЦИЈЕ ШУМАТОВАЧКЕ *НА ТАЛАСИМА РЕЧИ*
3. ПОСЕТА ЦЕНТРУ ЗА ГРАФИКУ И ВИЗУЕЛНА ИСТРАЖИВАЊА *АКАДЕМИЈА*, ПЕТАК, 21. МАРТ 2014., ФЛУ, БЕОГРАД
4. ПРОГРАМ ШУМАТОВАЧКЕ У ОКВИРУ МАНИФЕСТАЦИЈЕ ДАНИ БЕОГРАДА/ СРЕДА, 16. АПРИЛ 2014. ЦЕНТАР ЗА ЛИКОВНО ОБРАЗОВАЊЕ – ШУМАТОВАЧКА / Суфинансиран средствима Града Београда.
5. РАДИОНИЦЕ ГРАФИКЕ/ МАРТ, АПРИЛ 2014 У САРАДЊИ СА ОШ ДРАГАН ЛУКИЋ, БЕЖАНИЈСКА КОСА, И ОШ СТАРИ ГРАД, СТАРИ ГРАД, УЧЕНИЦИ.
6. МОНОТИПИЈА КАО ЛИКОВНИ ИЗРАЗ – РАДИОНИЦА ЗА ГРАФИЧКА ИСТРАЖИВАЊА 07. ЈУН 2014./

ШУМАТОВАЧКА НА МИКСЕР КИДС ФЕСТИВАЛУ 2014/ МИКСЕР ХАУС САВАМАЛА

7. РАДИОНИЦА КАЛИГРАФИЈЕ/ ЦЕНТАР ЗА ЛИКОВНО ОБРАЗОВАЊЕ – ШУМАТОВАЧКА/ ЈУЛ 2014.
8. РАДИОНИЦА МОНОТИПИЈЕ/ ЦЕНТАР ЗА ЛИКОВНО ОБРАЗОВАЊЕ – ШУМАТОВАЧКА/ ЈУЛ 2014.
9. ШУМАТОВАЧКА НА ДАНИМА ЕВРОПСКЕ БАШТИНЕ/ 20. – 30. СЕПТЕМБРА 2014. ГОДИНЕ/
3 ЛОКАЦИЈЕ/ 6 РАДИОНИЦА(Општина Вождовац / Позориште сенки, Костим , Мозаик, Калиграфија – 4 радионице; Београдска тврђава/ Калиграфија – 1 радионица; Културни центар Обреновац/ Калиграфија – 1 радионица)
10. РАДИОНИЦА МЛАДИ ПИСЦИ У АКЦИЈИ СА ЈАСМИНКОМ ПЕТРОВИЋ/ ФЕСТИВАЛ ПРОПЕЛЕР/ ДКЦ МАЈДАН/ СЕЊАК/ 20. СЕПТЕМБАР 2014.
11. ЛИКОВНА РАДИОНИЦА ЗАМИШЉЕНА ГЕОГРАФИЈА/ КОЛАРЧЕВА ЗАДУЖБИНА/ СУБОТА 4. ОКТОБАР 2014. - УТОРАК 7. ОКТОБАР 2014. / АУТОР И ВОДИТЕЉ АЛЕКСАНДАР ЈЕВТИЋ, ИЛУСТРАТОР

Образложење: Стекли су се услови за реализацију програма, прибављањем средстава из сопствених прихода (пројектно финансирање, копродукције) који су у складу са стратегијом , мисијом и циљевима програмске оријентације Центра за ликовно образовање.

- да ли су током 2014. године реализовани програми који представљају квалитативну новину у односу на устаљену програмску шему установе

Изложба колекције у Крагујевцу остварила је прво гостовања Шуматовачке ван територије Београда.

Структура реализованих програма:

Ауторски пројекти Установе: 56 (85%)

Копродукције: 10 (15%)

Партнери: ДКЦ Мајдан / Пропелер фестивал, Дом Омладине Београда, Фестивал МИКСЕР, Продајна Галерија Београд, УК Пароброд, ОШ Драган Лукић, Бежанијска коса, ОШ Стари град, Стари град.

Програми установе који су реализовани ван матичног простора

Ван матичног простора реализовано је укупно 22 програма, што представља трећину укупног броја програма реализованих у 2014. години.

Пројекти других установа или појединаца који су се одвијали у установи у уступљеним терминима

У 2014. години није било уступљених термина за реализацију програма других установа и појединаца.

1. Посећеност програма

- укупан број посетилаца (гледалаца) са упоредним податком у односу на 2013. годину

Посећеност програма	2013.	2014.
Укупан број посетилаца (гледалаца)	23.170	23.500
Полазници уметничко-наставног програма	770	800
Полазници уметничких радионица	400	700

Посетиоци изложби и догађаја у матичном простору	2.500	6000
Посетиоци изложби и програма Шуматовачке ван матичног простора	15.000	8000
Посетиоци сајта и фејсбука	4.500	8000

Оцена програма од стране стручне јавности (преглед најзначајних критика, приказа у медијима).

У прилогу.

ТАБЕЛА 6

6. Финансирање	Програмски трошкови	Зараде и солид. пом.за запосл.	Редовни материјални и стални трошкови	Инвестиције и инвестиционо одржавање опреме	УКУПНО**
Структура прихода -укупно	1.270	3.336	8.186	385	13.177
1. Буџетска средства	521	3.336	5.448	203	9.508
- Града	521	3.336	5.448	203	9.508
- Републике					
- општине ООСО					
2. Остали извори -укупно	749		2.738	182	3.669
- донације*					
- спонзори					
- приход од реализације програма (улазнице, чланарине и др. програми)	749		2.738		3.487
- приход од услуга					
- остали сопствени приходи				182	182

*) уколико су у питању иностране донације доставити копије преведених уговора и искоришћеност средстава у 2014.г.

**)износи у хиљадама динара

У прилогу доставите Одлуку Управног одбора о утврђеном ценовнику програмских услуга 2014. годину (цене улазнице, чланарине и др. програма)

IV седница Управног одбора Центра за ликовно образовање
27. март 2015.

в.д. председника УО Снежана Арнаутовић

№ 132
Бр 132
Датум 27.03.15
Бр 132

Управни одбор Центра за ликовно образовање, Шуматовачка 122, Београд,
на четвртој седници одржаној телефонским путем у петак, 27. марта 2015. са
почетком у 15сати једногласно доноси

одлуку

о усвајању Годишњег извештаја за 2014. Центра за ликовно образовање на
који је и Надзорни одбор дао једногласно позитивно мишљење.

в.д. председника Управног одбора

Снежана Арнаутовић



8. Оцена програма и посебне напомене директора

Узимајући у обзир чињеницу да сам на место в.д. директора ступио и формално на функцију у новембру 2014. године, имао сам довољно времена да јасно сагледам све активности које је Центар имао у погледу финансијског пословања, као и програмских активности у току године. Дакле, ја сам у потпуности прихватио највећи део претпостављених планова за 2014.г., и све планиране активности смо у потпуности остварили, пре свега, са изузетним залагањем Данијеле Ранчић и Ксеније Маринковић, као и са нашим вредним предавачима у оквиру сталног програма за полазнике различитих курсева које Центар пружа грађанима.

Сви програми Центра су урађени на високом нивоу професионалне етике, и трудили смо се да ускладимо свој рад са реалним могућностима. Морам да запазим, узимајући у обзир мали број запослених, да су програми одредили висок уметнички критеријум, што Центар поставља на високо место у култури Београда.

У погледу финансијских средстава, заузео сам позицију потребног, разумног газдовања, нарочито буџетским средствима - што ће бити и неопходна путања у 2015. години, наравно, не умањујући квалитет самог рада и озбиљности програма.

Овде морам и да напоменем, да Центар мора да реши и нека техничка питања која су неопходна за здраво опстајање установе:

- могућност за запошљавање једног стручног сарадника правно-економске струке,
- повезивање канализационог система трасом централне канализационе мреже, Центар нема канализацију, већ септичку јаму и представља „посебно“ место на Врачару,
- сређивање ограде око установе (ограда је потпуно урушена),
- постављање нове електро инсталације (стара ел.мрежа често искаче из система),
- уређење спољашњег осветљења.

На крају да закључим: Центар за ликовно образовање са досадашњим активностима се сврстао у ред најактивнијих установа културе града Београда, и у пуном капацитету оправдао своје постојање. Остаје да и у будуће развијамо и племенито обликујемо рад Шуматовачке.

Датум подношења извештаја

27. 03. 2015.

Директор
в.д. директора
мр Драган Кићовић