

Центар за ликовно образовање
Шуматовачка 122
Београд, 22.10.2008. г.
Дел.бр: 58

Г.У. Београда
Секретаријат за културу
Трг Николе Пашића 6
Београд

ПЛАН И ПРОГРАМ ЗА 2009. ГОДИНУ

У Центру за ликовно образовање, у оквиру културно-образовне делатности, одвија се процес рада са полазницима током целе године. Програм Центра за ликовно образовање омогућује полазницима стицање практичних и теоретских знања о ликовним дисциплинама, техникама и технологијама у ликовном изражавању. Процес рада у Центру за ликовно образовање, који се одвија између професора и полазника, омогућава откривање и афирмацију креативних способности и синтезу знања која се стичу у том процесу.

Центар за ликовно образовање ради радним данима у две Цртачко-сликарске класе у терминима: од 10 до 13 часова и од 17 до 20 часова, као и у једној Вајарској класи у термину од 16 до 20 часова. Историја уметности и теорија форме се одвија у термину од 13 до 17 часова. Ако број полазника буде већи, планирамо и отварање Цртачко-сликарске класе у термину од 14 до 17 часова.

Викендом планирамо наставу у класи за Архитектуру и дизајн, и у Цртачко-сликарској класи за млађи узраст у термину од 11 до 14 часова.

Основе програма Цртачко-сликарске класе на годишњем нивоу су: цртање пластичних орнамената, цртање гипсаних одливака, фигура и глава по класичним моделима, цртање и сликање мртве природе, цртање акта по живом моделу, цртање портрета и целе фигуре по живом моделу и цртање крокија (акт по живом моделу), у техникама: акварел, гваш и темпера. Програм се састоји у савлађивању линеарног постављања предмета, конструкције цртежа, значења пропорције, перспективе, дефинисања простора, значење валера и то уз коришћење разних материјала за цртање (угаљ, креда, оловка, перо, четка и др.).

Основе програма класе за Вајање на годишњем нивоу су: припрема глине за рад, цртање пластичних орнамената и њихово пластично приказивање по глиненој плочи (по гипсу и природи), вајање главе у гипсу, као и прављење конструкције арматуре за седећу и стојећу фигуру.

Теоретска настава из Историје уметности и теорије форме је заједничка за све класе, подељења је на следеће методске јединице: уметност праисторије, античка уметност, средњевековна уметност, ренесанса, барок, рококо, неокласицизам, реализам, појава модерне уметности двадесетог века. У настави из теорије форме полазници се упознају са појмовима и склоповима који чине једно дело уметничком творевином (основни појмови форме, облик и материја, форма и формално, облик и простор, начин приказа простора-перспектива кроз историју, естетика и форма, ликовна структура, карактер вредности ликовних елемената и естетска анализа на примерима.

Основе програма класе за архитектуру и дизајн на годишњем нивоу су усклађене са програмом припреме за полагање пријемних испита на Архитектонском факултету.

Цртачко-сликарска класа за млађи узраст ће радити по програму упознавања полазника са основним елементима кроз тематско цртање и сликање.

Цртачко-сликарску класу воде следећи професори: Драган Николић и Јадран Крнајски. Вајарску класу води професор Миланко Мандић, а Историју уметности и теорију форме професор Татјана Тишма.

Планирано је осам разговора са истакнутим ликовним ствараоцима и историчарима уметности (уз слајд пројекције).

У јуну месецу ће се организовати Годишња изложба радова полазника текуће године.

За реализацију наведеног програма неопходно је обезбедити новчана средства у вредности од 140.000,00 динара:

- за осам стручних предавања	60.000,00 динара
- за Годишњу изложбу	80.000,00 динара

План за 2009. годину је да Центар за ликовно образовање има шест стално запослених радника. Број ангажованих лица по уговору о делу (моделу који позирају у све четири класе) ће бити око тридесет лица.

Директор

Јадран Крнајски